

曲線の描き方

曲線を描くのは結構難しいですが、大野田小の北側のカーブを描いてみましょう (図 1)。

本編「2. (1)道路」で各道路の長さを調整した後に、これから説明する方法でカーブを足してください。

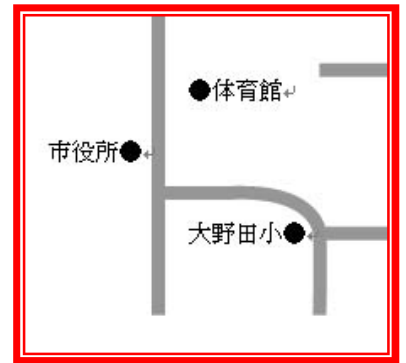


図 1. 完成図

1. 「曲線」ツールを使う方法

曲線ツール (図 2) が簡単ですが、出来上がりが図 3 のように歪みます。



図 2. 曲線ツールの指定

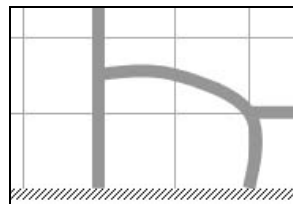


図 3. 曲線ツールで描いた曲線

2. 「フリーフォーム」ツールを使う方法

① 道路Cの左端を右方向に2目ほど短くします。

フリーフォーム (図 4) で図 5. のように ①→②→③→④の順にクリック (終点④はダブルクリック) し、折れ線を描きます。線の太さを 6pt、色を 40% 灰色にします。

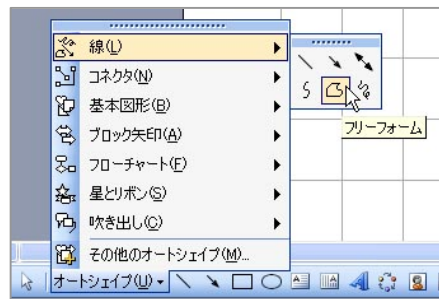


図 4. フリーフォームツール

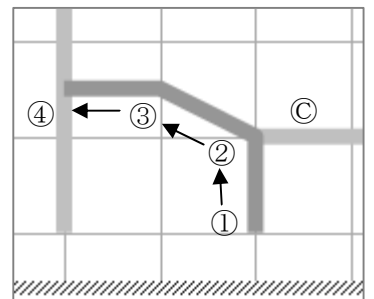



図 5.

② 今描いた折れ線の上 () で、右クリックして「頂点の編集」を左クリックします。

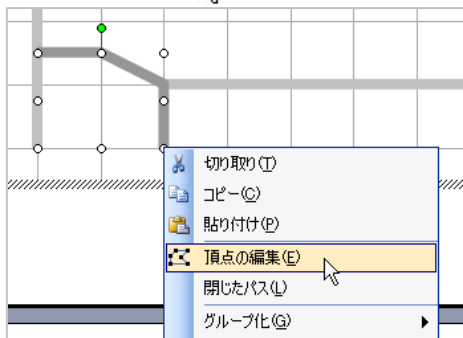


図 6. 頂点の編集

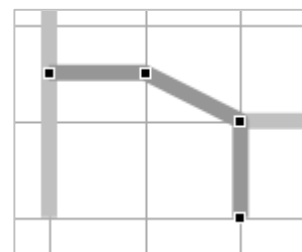
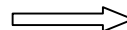


図 7. 頂点が抽出された

- ③ 編集したい頂点の上で**右クリック**し、「頂点を中心にスムージングする」を左クリック。

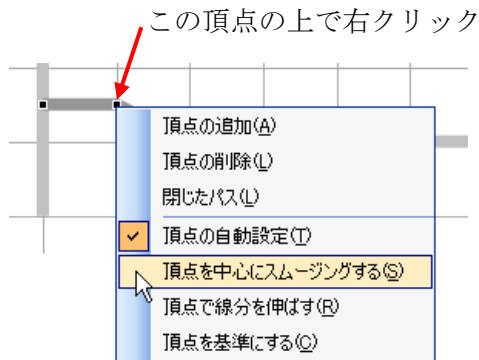


図 8. スムージングを選択

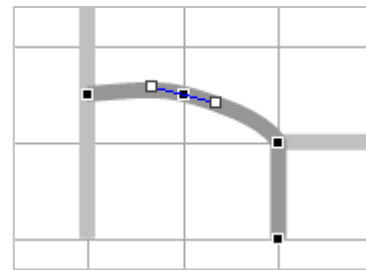


図 9. ハンドルが現れる

- ④ ハンドルを動かして、赤い仮の線が所望の形になるよう適宜調整します(図 10)。

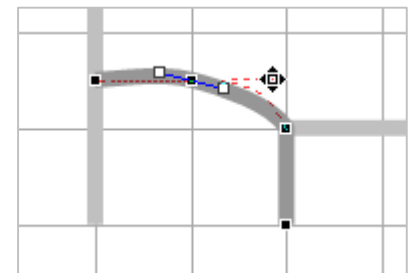


図 10. ハンドルを調整

上級技

ハンドルを動かすと、反対側のハンドルも対象の位置に動きますが、**Shift** を押しながら動かすと、独立に動きます。

図 11 のような場合に利用します。

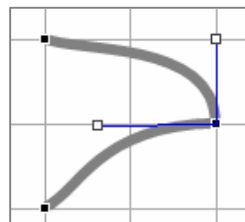
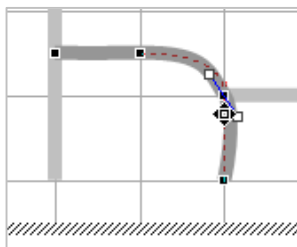


図 11. 独立に調整

- ⑤ これだけでも十分ですが、右下の頂点上で**右クリック**してスムージングを選びます。ハンドルが現れたら上下に延びるように調整します。これで完璧なカーブになりました。

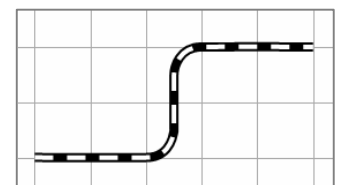


12. 第 2 点のスムージング



図 13. 滑らかな曲線

この曲線は本編と同じ方法で線路にも出来ます→



便利技

線を都度オートシェイプから拾いに行くのは大変ですが、線ウィンドウを他の位置にドラッグすると、終わっても消えないで画面に残ります。

また、ツールをダブルクリックすると、1 本書き終わっても、まだ選択状態が保持されます。連続して線を描く時に便利です。

